

1

2

...

¹ . محمد جودت، ناصر: الدعاية والإعلان والعلاقات العامة؛ عمان- دار مجدلاوي؛ الطبعة الأولى؛ 1418 هـ - 1997/1998م؛ ص15.

² . شاكر، إبراهيم: الإعلام ووسائله ودوره في التنمية الاقتصادية والاجتماعية؛ مؤسسة آدم للنشر والتوزيع؛ الطبعة الأولى، 1975؛ ص 20-21.

” ” ” ” ” ”

() ()
(-)

3

” ”

.⁴(1468-1338)

³ . مجموعة من الباحثين؛ العرب والإعلام الفضائي؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، آب/ أغسطس 2004؛ ص 13.
⁴ . المرجع السابق؛ ص 19.

		1832	
	" "	1873	
		1896	
1895			1894
5		1928	
	6		
	" "		
" "			" "
	7		

⁵ محمد جودت، ناصر: الدعاية والإعلان والعلاقات العامة؛ عمان- دار مجدلاوي؛ الطبعة الأولى؛ 1997-1998م؛ ص16.

⁶ ملفين، ديفلير؛ ساندرابول، روكينش: نظريات وسائل الإعلام؛ ترجمة كمال عبد الرؤوف؛ الدار الدولية للنشر والتوزيع؛ القاهرة- مصر؛ الطبعة العربية الأولى؛ ص36.

⁷ نقلا عن مقالة التعامل مع الإغراق الإعلامي الهائل والمخيف بقلم عدنان محمد حميدان ومنشورة على مدونته على هذا الرابط: www.adnanhmidan.maktoobblog.com/897117/%D9%83%D9%8A%D9%81.

()

” ” ”

” ” ”

”

8”

9

Multimedia

⁸ . آسا، بريغز؛ بيتر، بورك: التاريخ الاجتماعي للوسائط من غنتبرغ إلى الإنترنت؛ترجمة مصطفى محمد قاسم؛ عالم المعرفة؛ العدد 315/مايو 2005؛ ص29.

⁹ . المرجع السابق؛ ص36-37.

()

1924

10

1959¹¹

12

¹⁰ . مجموعة من الباحثين: العرب والإعلام الفضائي؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، آب/ أغسطس 2004؛ ص 45.

¹¹ . راسم محمد، الجمال: الإتصال والإعلام في الوطن العربي؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ بيروت، 1991؛ الطبعة الأولى؛ ص 112.

¹² . شاكور، إبراهيم: الإعلام ووسائله ودوره في التنمية الإقتصادية والإجتماعية؛ الطبعة الأولى، 1975؛ ص 104.

(...)

13

Spectacle

()

14

"

15

¹³. Regis ,Debray; Vie et Mort de l'image, op.cit,1992, p.730.

¹⁴. عبد الرحمن، عزي: دراسات في نظرية الإتصال نحو فكر إعلامي متميز؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، كانون الأول/ ديسمبر 2003؛ ص 139-140.

¹⁵. جيانى، فاتيمو: نهاية الحداثة..الفلسفات العدمية والتفسيرية في ثقافة ما بعد الحداثة؛ ترجمة فاطمة الجبوشي؛ الطبعة الأولى؛ دمشق، 1998؛ ص 67.

-
- ¹⁶ . ريجيس، دوبريه: علم الإعلام العام – الميديولوجيا -؛ ترجمة د. فؤاد شاهين و د. جورجيت الحداد؛ دار الطليعة، بيروت؛ الطبعة الأولى؛ كانون الثاني 1996؛ ص 12.
- ¹⁷ . راسم محمد، الجمال: الإتصال والإعلام في الوطن العربي؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ بيروت، آب/ أغسطس؛ الطبعة الأولى، 1991؛ ص 253.
- ¹⁸ . هربرت، شيللر: المتلاعبون بالعقول؛ ترجمة عبد السلام رضوان؛ سلسلة عالم المعرفة؛ العدد 243؛ آذار 1999م؛ ص 104.

” ”
” ”
” ”

19

:

:

20

”

¹⁹ . عبد الرحمن، عزي: ثورة الصورة المشهد الإعلامي في فضاء الواقع؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى، بيروت؛ شباط، 2008؛ ص 95.
²⁰ . أديب، خضور: سوسيولوجيا الترفيه في التلفزيون؛ سلسلة عالم الفكر؛ المجلد الثامن والعشرون- العدد الثاني؛ أكتوبر 1999؛ ص 264.

" "

"

":

²¹. Barnouw, Erik; Television as a medium, Feedback # 1, the network project, performance no.3, (July/ August 1972), p. 13.

²² . أديب، خضور: سوسيولوجيا الترفيه في التلفزيون؛ سلسلة عالم الفكر؛ المجلد الثامن والعشرون – العدد الثاني؛ أكتوبر 1999؛ ص 266

²³ . هريوت، شيللر: المتلاعبون بالعقول؛ الكويت؛ سلسلة عالم المعرفة؛ عدد 106؛ ص 104.

²⁴ . ملفين، ديفليير وآخرون: نظريات وسائل الإعلام؛ ترجمة كمال عبد الرؤوف؛ الدار الدولية للنشر والتوزيع؛ القاهرة 1992؛ ص 420.

²⁵ . نهوند القادري، عيسى: قراءة في ثقافة الفضائيات العربية، الوقوف على تخوم التفكيك؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ نيسان- بيروت 2008؛ ص 123.

»

26»

27

Genre

» ...

»

»

»

»

»

»

»

²⁶ محمد مصطفى، القباح: الطفل المغربي؛ منشورات رمسيس، الرباط، 1977؛ ص 20.
²⁷ أديب، خضور: سوسولوجيا الترفيه في التلفزيون؛ سلسلة عالم الفكر؛ المجلد الثامن والعشرون – العدد الثاني؛ أكتوبر 1999؛ ص 281.

"

29"

:

-

-

30

"

"

31

²⁸ عبد الرحمن، عزي: ثورة الصورة المشهد الإعلامي وفضاء الواقع؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى، بيروت؛ شباط 2008؛ ص 90.

²⁹ هريبت، شبلر: المتلاعبون بالعقول؛ ترجمة عبد السلام رضوان؛ سلسلة عالم المعرفة؛ العدد 243؛ آذار 1999م؛ ص 115.

³⁰ أديب، خضور: سوسولوجيا الترفيه في التلفزيون؛ سلسلة عالم الفكر؛ المجلد الثامن والعشرون- العدد الثاني؛ أكتوبر 1999؛ ص 268.

³¹ مقابلة حول الإعلام الترفيهي؛ أجريتها مع المقدم والمذيع التلفزيوني طوني بارود؛ الواقع في الخميس من نيسان عام 2009.

³² . جون ماري، بيان: التلفزيون كما نتحدث عنه؛ ترجمة نصر الدين العياضي؛ دار العيون؛ الطبعة الأولى، 1993؛ ص 67.