

الفرحة بتراص الصفوف

أما بعد:

(ثم تبسم يضحك) لأنَّ المشهدَ مُفْرِحٌ مُبْهَجٌ.

(ثم تبسم يضحك) لأنه رأى شيئاً من فضلٍ من الله ورحمته، وربُّه تعالى يقول: {قُلْ بِفَضْلِ

اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ} [يونس: ٥٨]

عن أنس بن مالك رضي الله عنه: "أنَّ أبا بكرٍ رضي الله عنه كان يُصلي لهم في وجع النبي صلى الله عليه وسلم الذي تُوفي فيه، حتى إذا كان يومَ الاثنين وَهُمْ صفوفٌ في الصلاة، فكشف النبي صلى الله عليه وسلم سترَ الحجرة ينظرُ إلينا وهو قائمٌ كأنَّ وجهه ورقةٌ مصحفٌ، ثم تبسم يضحك" (١)

قال الوزيرُ ابن هبيرة رحمه الله:

"لما رآهم على تلك الحالة من استواء الصفوف وصلاة الجماعة سرَّه ذلك فضحك صلى الله عليه وسلم" (٢).

إنها الفرحة بما أقرَّ عينه من تألفهم وتحامهم والذي دلَّ عليه انتظامهم وتراصُّهم ولين بعضهم بأيدي بعض.

الاستواء والتراصُّ في الصفوف مسألة ذات أهمية كبرى في منهاج محمد صلى الله عليه وسلم، وقضية عظيمة تشغل جزءاً غير قليلٍ من زمن الصلاة.

استمعوا بقلوبكم لهذه الأوامر:

- (استَوُوا وَلَا تَخْتَلِفُوا فَتَخْتَلِفَ قُلُوبُكُمْ) (٣).

- (سَوُّوا صُفُوفَكُمْ، فَإِنَّ تَسْوِيَةَ الصَّفِّ مِنْ تَمَامِ الصَّلَاةِ) (٤).

- (لَتَسُوَّنَّ صُفُوفُكُمْ، أَوْ لِيُخَالِفَنَّ اللَّهُ بَيْنَ وَجْهِكُمْ) (٥).

(١) أخرجه البخاري (١٣٦/١) (٦٨٠)

(٢) الإفصاح عن معاني الصحاح (٤٨ / ٥)

(٣) أخرجه مسلم في (الصلاة) برقم (٦٥٤)

(٤) أخرجه البخاري في (الأذان) برقم (٦٨١)، ومسلم في (الصلاة) برقم (٦٥٦)

(٥) أخرجه البخاري في (الأذان) برقم (٦٧٦)، ومسلم في (الصلاة) برقم (٦٥٩)

- (أَقِيمُوا الصُّفُوفَ وَحَاذُوا بَيْنَ الْمَنَاكِبِ، وَسُدُّوا الْحَلَلَ، وَلِينُوا بِأَيْدِي إِخْوَانِكُمْ، وَلَا تَذَرُوا فُرُجَاتٍ لِلشَّيْطَانِ، وَمَنْ وَصَلَ صَفًّا وَصَلَهُ اللهُ، وَمَنْ قَطَعَ صَفًّا قَطَعَهُ اللهُ) (١).
- (رُضُّوا صُفُوفَكُمْ، وَقَارِبُوا بَيْنَهَا، وَحَاذُوا بِالْأَعْنَاقِ، فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِيَّيَ لَأَرَى الشَّيْطَانَ يَدْخُلُ مِنْ حَلَلِ الصَّفِّ، كَأَنَّهَا الْحَذَفُ) (٢). والحذف: غنم سود صغار تكون باليمن.

هذه أوامر نبوية؛ تتجاوز الظواهر الشكلية لتتعمق في القلوب والأرواح، وتقود للصفاء والنقاء ونبذ الخلافات، وتفشل ما ينفثه الشيطان من وسوسات.
إن إهمال تسوية صفوف الصلاة والتراص فيها سبب لضياع هبة الصلاة، وفقد الخشوع، وتنافر القلوب، وفشو الخلافات، وسرعة الغضب، وقلة التألف، والتصلب في المواقف والآراء.
يقول ابن القيم رحمه الله: "اجتماع القلوب وتألف الكلمة من أعظم مقاصد الشرع، وقد سد الذريعة إلى ما يناقضه بكل طريق حتى في تسوية الصف في الصلاة؛ لئلا تختلف القلوب" (٣).

ولهذا اشتد اهتمام السلف بهذه المسألة؛ لعلمهم بعظم أثرها على الأمة:
عن أنس بن مالك رضي الله عنه أنه قدم المدينة، فقيل له: ما أنكرت منا منذ يوم عهدت رسول الله؟! قال: "ما أنكرت شيئاً، إلا أنكم لا تقيمون الصفوف" (٤).
وكان ابن عمر رضي الله عنهما يقول: "لأن تقع ثنيتاي أحب إلي من أن أرى خللاً في الصف فلا أسده" (٥).

ويقول الشيخ ابن باز رحمه الله: "إن تساهل بعض الأئمة وبعض المأمومين بتسوية الصفوف في الصلاة والعناية بها واستقامتها والتراص فيها؛ فهو أمر يخشى فيه غضب الله سبحانه، للوعيد الوارد في ذلك" (٦) اهـ.

(١) أخرجه أبو داود (١٧٨ / ١) (٦٦٦) وصححه الألباني.

(٢) رواه أبو داود (١٧٩ / ١) (٦٦٧) وصححه الألباني.

(٣) ينظر: إعلام الموقعين عن رب العالمين ت: مشهور (٢٨ / ٥)

(٤) صحيح البخاري (١٤٦ / ١) (٧٢٤).

(٥) مصنف عبد الرزاق (٢٤٧٢) وابن أبي شيبه (٣٨٤٦).

(٦) مجموع فتاوى ابن باز (١٠ / ١٢).

بارك الله لي ولكم في القرآن العظيم....

الخطبة الثانية

أما بعد:

فإنَّ تسوية الصفوف التي تحقق لجماعة المسلمين تلك الفضائل الربانية، وتدفع عنهم الوسوس الشيطانية؛ هي التي يكون فيها:
المحاذاة بالمناكب والأكعب، والتراص بلا تراحم ولا فتح فرجات للشيطان، وإكمال الصفوف الأول فالأول، والتقارب بين الصفوف بعضها من بعض، وبين الصف الأول والإمام^(١).

إنَّ التراص في صفوف الصلاة عبادة وقربة، وتدريب يومي يغير الأخلاق من التشدد والتصلب إلى اللين والرفقة، ومن الجفاء والتباعد إلى التقارب والألفة.
إنَّ التراص في صفوف الصلاة يشعر بعظمة الدين وتكاتف المؤمنين ويقمع الشياطين، ويغيظ الكفرة والمنافقين، فمن ألان نفسه لإخوانه في الصلاة؛ فسيلين لهم قلبه وقوله وفكره وفعله في ميادين الحياة، ومن سد فرجات الصف على الشياطين فلن يسمح بفتح أمثالها للمنافقين والمفسدين كي يسعوا في الأمة فسادًا وضلالًا.

{ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَانَتْهُمْ بُنْيَانًا مَرَّصُونَ } [الصف: ٤]

اللهم اهدنا فيمن هديت...

(١) ينظر: الشرح الممتع لا بن عثيمين (٧/٣- ١٣)